



**liszt festival**  
*raiding*

*F. Liszt*



# 2024 Programm

[WWW.LISZTFESTIVAL.AT](http://WWW.LISZTFESTIVAL.AT)



**burgenland**  
#wirsindkultur

**KAFFEE-KUNST**  
SEIT 1970



## ABSTRAKTE MAHLEREI.

Für das perfekte Aroma werden unsere Bio-Arabica Bohnen handselektiert, sorgsam geröstet und frisch gemahlen. **IST DAS WIENS BESTER KAFFEE?**



**Strück**

— 2024 —

## PROGRAMM

15. MÄRZ BIS 23. JUNI

*Gefühl selbst lebt und leuchtet  
in der Musik ohne bildliche  
Hülle, ohne Vermittlung der  
Tat, des Gedankens.*

FRANZ VON LISZT

*F. Liszt*

WWW.LISZTFESTIVAL.AT



MIT WALDQUELLE  
MINERALISIERT  
DURCHS KULTURJAHR

Wir wünschen einen erfrischenden Kulturgenuss.

[www.waldquelle.at](http://www.waldquelle.at) WaldquelleNatur waldquelle\_at #einfachunserenatur



## Liebe Kunstliebhaber:innen und Gäste des Burgenlandes!

Ein Festival, das dem bedeutenden Komponisten Franz Liszt gewidmet ist, verdient nicht weniger, als ein erstklassiges und inspirierendes Programm. Ich freue mich daher sehr, dass Eduard und Johannes Kutrowatz auch in diesem Jahr wieder eine außergewöhnliche Programmzusammenstellung



Kreativität ist es, den wir jedes Jahr aufs Neue im Liszt Festival Raiding feiern. Ganz im Sinne dieser Weiterentwicklung wird sich der Standort nicht nur programmatisch, sondern auch architektonisch bis 2025 verändern. Ein neuer Zubau wird mit insgesamt 717m<sup>2</sup> zusätzliche Ausstellungsflächen, Raum für programmbegleitende Vor-

träge, Workshops und vieles mehr bieten. Trotz Umbaus wird das Liszt Zentrum in Raiding seine Gäste mit uneingeschränktem Konzertbetrieb begrüßen und bietet weiterhin, kombiniert mit dem Museum im historischen Geburtshaus von Liszt, eine einzigartige Kulisse für dieses renommierte Festival. Es ist eine Ehre und Freude, hier 2024 wieder Weltklasse-Pianist:innen, herausragende Sänger:innen, erstklassige Chöre und Orchester sowie innovative musikalische Grenzgänger:innen begrüßen zu dürfen. Ich lade Sie herzlich ein, dieses Juwel der Kultur mit uns zu erleben. Genießen Sie die beeindruckenden Konzerte und tauchen Sie ein in die Welt des großen Franz Liszt!

Das Burgenland beherbergt mit dem Liszt Festival Raiding eine kulturelle Institution von internationaler Bedeutung. Dies erfüllt uns mit Stolz und stellt zugleich auch eine große Verantwortung dar – gegenüber den Künstler:innen, den Besucher:innen und nicht zuletzt gegenüber der Erinnerung an Franz Liszt selbst. Franz Liszt war nicht nur ein herausragender Pianist und Komponist, er war auch ein Pionier. Als echter Europäer stellte er Grenzen in Frage, überwand sie und setzte immer wieder neue Maßstäbe. Dieser Geist von Offenheit, Erneuerung und

Mit musikalischen Grüßen,

HANS-PETER DOSKOZIL

Landeshauptmann des Burgenlandes



# LISZTZENTRUM RAIDING 2024 – eine Übersicht

## BAROCK JAZZ TAGE

15. - 17. 03. 2024

Fr. 15.03.	18:30	Barucco Originalklangorchester • Heinz Ferlesch
Sa. 16.03.	19:30	radio.string.quartet • Kirill Kobantschenko
So. 17.03.	11:00	Austria String Trio: Schmid • Eggner • Muthspiel

## BRASS FEST

26. - 28. 04. 2024

Fr. 26.04.	18:30	The Philharmonic Brass • Jonathan Bloxham
Sa. 27.04.	11:00	joseph Haydn brass
Sa. 27.04.	17:00	Platzkonzert Stadtkapelle Sopron • Musikverein Franz Liszt Raiding
Sa 27.04.	18:30	Wieder, Gansch & Paul
So. 28.04.	11:00	Original Woodstock Musikanten • Matthias Schorn



## LISZT FESTIVAL

13. - 16. 06. 2024

Do. 13.06.	18:30	Orchester Wiener Akademie • Martin Haselböck
Fr. 14.06.	18:30	Kateryna Titova
Sa. 15.06.	18:30	Academia Allegro Vivo • Vahid Khadem-Missagh
So. 16.06.	17:00	Divinerinnen

## LISZT FESTIVAL

21. - 23. 06. 2024

Fr. 21.06.	18:30	Claire Huangci
Sa. 22.06.	11:00	Janoska Ensemble
Sa. 22.06.	18:30	ensemble minui
So. 23.06.	11:00	Orchester Wiener Akademie • Martin Haselböck



## EIN AUSBLICK AUF 2024 / 25

10.10 - 20.10.2024	Liszt Festival
07.12. + 08.12.2024	Family Concerts
21.03 - 23.03.2025	Barock Tage
25.04. - 27.04.2025	Brass Fest
13.06 - 15.06.2025	Summer Concerts



# Wozu Kunst?

Wir leben in einer Zeit großer und weitreichender Veränderungen. Welchen Stellenwert nimmt Kunst in einer sich ständig, unaufhaltsam und vor allem sehr rasch wandelnden Zeit und Gesellschaft ein?

Spielt sie für den Menschen eine wichtige, existentielle Rolle, ist sie bloß «Behübschung» des Feierabends oder sogar vollständig entbehrlich? Die Antwort ist einfach und klar: Ja - Kunst ist lebensnotwendig, sie ist sogar wesentlicher Bestandteil des Menschseins! Natürlich will und soll uns Kunst unterhalten – ein Aspekt, der gerade in Krisenzeiten wichtig und notwendig ist. Aber sie möchte uns auch - trotzdem und in erster Linie - erbauen, erschüttern, zum Nachdenken anregen, zum Lachen, Weinen und zum Staunen bringen, kurz: emotional bereichern. Ein Anspruch, dem wir versuchen bei allen Veranstaltungen im Lisztzentrum Raiding gerecht zu werden.

## GÖTTLICHE KOMÖDIE

Dante Alighieri, der große italienische Dichter des Mittelalters, beschreibt in seiner «Göttlichen Komödie» die Wege des Menschen von der Hölle bis ins Paradies. Und er wählt dafür die Bezeichnung «Commedia», weil sein Epos für jeden verständlich ist und noch dazu ein «Happy - End» hat, also im «Paradiso» endet. Fast schon Hollywood - tauglich...

Liszt hat das Werk gut gekannt und in seiner «Dante Sonate» diese Seelen-

Irrfahrt mit allen ihm zur Verfügung stehenden pianistischen Mitteln dargestellt. Genauso wie seine epochale h-moll Sonate zählt sie zu den Meilensteinen der Klavierliteratur. Kateryna TITOVA und Claire HUANGCI, zwei Ausnahmepianistinnen der jüngeren Generationen, werden diese Leuchttürme der Klavierliteratur gemeinsam mit Liszts beliebten «Ungarischen Rhapsodien», seinen lyrisch-romantischen «Liebesträumen» und seinen elegischen «Consolations» im KOSMOS KLAVIER zu Gehör bringen.

## HAPPY BIRTHDAY ANTON BRUCKNER

2024 jährt sich der Geburtstag des großen österreichischen Symphonikers zum 200. Mal. Das Liszt Festival Raiding gratuliert im Juni mit Aufführungen wichtiger und wegweisender Werke des Jubilars: Vahid KHADEM-MISSAGH wird mit dem Orchester ACADEMIA ALLEGRO VIVO Bruckners berühmtes Streichquintett in einer Fassung für Kammerorchester zur Aufführung bringen und Martin HASELBÖCK präsentiert mit seiner WIENER AKADEMIE die 6. Symphonie. Neben diesen beiden Orchestern sind im Juni 2024 weitere charismatische Spitzen-Ensembles aus verschiedensten Genres zu hören: die



DIVINERINNEN, das JANOSKA ENSEMBLE und das ENSEMBLE MINUI. Bei den «Barock Jazz Tagen» und beim «Brass Fest» dürfen wir uns ebenfalls auf großartige Orchester und außergewöhnliche Formationen freuen: vom barocken Originalklangorchester BARUCCO bis zu den ORIGINAL WOODSTOCK MUSIKANTEN ist für jeden Geschmack etwas dabei!

## VIEL NEUES...

... und viele Neuerungen gibt es ab dem nächsten Jahr im Lisztzentrum Raiding! Da ist zunächst einmal die Neustrukturierung des Veranstaltungskalenders: seit der Eröffnung des Liszt Zentrums im Jahr 2006 ging das Konzertjahr parallel mit dem Kalenderjahr. Wir stellen die Saison ab dem Herbst 2024 um und gehen im Gleichschritt mit dem Schuljahr, also von September bis Juni des darauffolgenden Jahres. Daraus ergibt sich lediglich eine etwas kompaktere Saison 2024. Auch baulich wird sich einiges ändern: eine neue Orchestergarderobe, Nebenräume, ein zusätzlicher Ausstellungsraum und damit verbunden ein völlig neues, nach modernsten Kriterien gestaltetes Museumskonzept. Zuviel wollen wir



aber dazu jetzt noch nicht verraten. Sollte sich durch den Umbau die eine oder andere kleine Einschränkung ergeben, bitten wir jetzt schon um Nachsicht! Danke!

Wir freuen uns sehr, Sie 2024 wieder im Lisztzentrum Raiding begrüßen zu dürfen und mit Ihnen unvergessliche Konzerte zu erleben. Sei es beim Liszt Festival im Juni, bei den Barock Jazz Tagen im März oder beim Brass Fest im April. Herzlich Willkommen in Raiding!

Ihre Intendanten

EDUARD & JOHANNES KUTROWATZ



DIE DNA VON RAIDING  
**LISZT FESTIVAL**

13. - 23. 06. 2024



Schubertring 8 | 1010 Wien  
Kirchengasse 6 | 7321 Raiding  
e tischlerei@ecker.cc  
facebook & instagram/tischlerei.ecker

WIR REALISIEREN LEBENSRAUM



Kateryna Titova



13. JUNI

## Orchester Wiener Akademie Martin Haselböck

### Ouverture – Eröffnung

Wohl jede Oper beginnt mit einer Ouverture, die dem Orchester Möglichkeiten zur virtuosen Entfaltung bietet. Ouverturen sind auch ohne die darauffolgenden Opern Glanzstücke des romantischen Repertoires und haben ihren festen Platz in den Konzertprogrammen eingenommen.



#### TERMIN

Donnerstag, 13. Juni

18:30

#### Orchester Wiener Akademie

Martin Haselböck, Leitung

**R. Wagner:** Ouverture zur Oper „Der fliegende Holländer“  
WWV 63

**L. v. Beethoven:** Ouverture zum Ballett „Die Geschöpfe des Prometheus“ Op. 43

**F. Liszt:** Prometheus – Sinfonische Dichtung Nr. 5, S. 99

**L. v. Beethoven:** Ouverture „Die Weihe des Hauses“ Op. 124

**F. Liszt:** Orpheus – Sinfonische Dichtung Nr. 4, S. 98

**R. Wagner:** Vorspiel zur Oper „Die Meistersinger von Nürnberg“ WWV 96

FRANZ LISZT KONZERTSAAL, *raiding*

Karten: € 69,- / 59,- / 49,- / 39,- U27 -50%

Abo A, C1, F



14. JUNI

## Kosmos Klavier Kateryna Titova

### Himmel und Hölle, Liebe und Tod

Die vielfach ausgezeichnete Ausnahmepianistin Kateryna Titova ist bereits zum dritten Mal Gast beim Liszt Festival und reißt mit ihrem ausdrucksstarken Klavierspiel das Publikum stets zu Beifallsstürmen hin. In ihrem „Liszt-Pur“ Programm stellt sie alle Facetten ihrer pianistischen Souveränität unter Beweis und führt das Publikum mit Liszts epochaler Dante-Sonate durch „Himmel und Hölle“.



#### TERMIN

Freitag, 14. Juni

18:30

#### Kosmos Klavier

**Kateryna Titova**, Klavier

F. Liszt: Ungarische Rhapsodie Nr. 10, S. 244/10

Ungarische Rhapsodie Nr. 12, S. 244/12

Après une lecture du Dante. Fantasia quasi Sonata, S. 161/7

3 Liebesträume, S. 541

Mephistowalzer Nr. 1, S. 514

FRANZ LISZT KONZERTSAAL, *raiding*

Karten: € 49,- / 42,- / 35,- / 28,- U27 -50%

Abo A, C1





15. JUNI

## Academia Allegro Vivo Vahid Khadem-Missagh

### Happy Birthday, Anton Bruckner!

Zum 200. Geburtstag des großen, innovativen Romantikers präsentiert das renommierte Kammerorchester „Academia Allegro Vivo“ dessen Streichquintett in F-Dur – ein Schlüsselwerk der gesamten Musikgeschichte – in sinfonischer Fassung. Orchestergründer Vahid Khadem-Missagh tritt bei Joseph Haydns Violinkonzert G-Dur selbst als Solist in Erscheinung und geht als Dirigent bei Liszts berührendem Streicher-Gebet „Angelus“ sowie bei dessen Tanz-Bearbeitungen allen musikalischen Nuancen und Raffinessen auf den Grund.



TERMIN

Samstag, 15. Juni

18:30

Academia Allegro Vivo

Vahid Khadem-Missagh, Violine und Leitung

**Symphonisches Echo**

F. Liszt: Angelus, S. 362a

Galop de Bal – Suite nach Themen von Franz Liszt

J. Haydn: Konzert G-Dur für Violine und Orchester, Hob. VII a, 4

A. Bruckner: Streichquintett F-Dur Orchesterfassung

FRANZ LISZT KONZERTSAAL, *raiding*

Karten: € 69,- / 59,- / 49,- / 39,- U27 -50%

Abo A, C1, F





16. JUNI

## Divinerinnen

### Von göttlicher Musikalität

Sieben „göttliche“ Wahlwienerinnen – sie sind u.a. Mitglieder der Wiener Philharmoniker, der Vereinigten Bühnen, betätigen sich wissenschaftlich oder spielen zum Tanz auf – haben sich zu einem Ensemble der besonderen Art zusammengefunden und den berührenden Melodien der Wiener Musik verschrieben. Der musikalische Bogen, den sie spannen, könnte weiter nicht sein und reicht von neuen Schrammel-Klängen bis zu Musik von Franz Schubert, von Volkstänzen bis hin zu Bearbeitungen von Franz Liszt.

#### TERMIN

Sonntag, **16. Juni****17:00**

#### Divinerinnen

Theresa Aigner, Violine, Leitung  
 Julia Brunner, Violine  
 Stefanie Kropfreiter, Viola  
 Anna Aigner, Violoncello  
 Andrea Götsch, B-, D-, G-Klarinette  
 Erna Ströbitzer, Kontragarre  
 Marie-Theres Stickler,  
 Wiener Knopfharmonika

FRANZ LISZT KONZERTSAAL, *raiding*

Karten: € 49,- / 42,- / 35,- / 28,- U27 -50%  
 Abo A, C1, K



21. JUNI

## KOSMOS KLAVIER

### Claire Huangci

#### h-moll Sonate: Meilenstein der Klavierliteratur

Glitzernde Virtuosität, gestalterische Souveränität, feinsinnige Klangdramaturgie“, das sind nur einige der internationalen Pressestimmen mit denen die herausragende amerikanische Pianistin Claire Huangci – Gewinnerin des renommierten Géza Anda Wettbewerbs in Zürich – beschrieben wird. Auf ihre Deutung und Interpretation der h-moll Sonate von Franz Liszt darf man sich freuen und gespannt sein.

#### TERMIN

Freitag, 21. Juni

18:30

**KOSMOS KLAVIER • Claire Huangci**

Claire Huangci, Klavier

F. Liszt: Sonate h-moll, S. 178

Vallée d'Obermann, S. 160/6

6 Consolations, S. 172

Ungarische Rhapsodie Nr. 13, S. 244/13

 FRANZ LISZT KONZERTSAAL, *raiding*

Karten: € 49,- / 42,- / 35,- / 28,- U27 -50%

Abo A, C2





22. JUNI

## Improvising Liszt Janoska Ensemble

### Janoska - Style

Die drei Brüder Ondrej, František und Roman Janoska sowie deren Schwager Julius Darvas stellen mit ihrem „Janoska-Style“ die Klassik-Welt auf den Kopf und überschreiten mit ihrer polyglotten Musiksprache alle Grenzen. Die klassisch ausgebildeten Musiker, die sich in allen Genres der Musik gleichermaßen beheimatet fühlen, sind seit vielen Jahren Stammgäste des Liszt Festivals Raiding und begeistern ihr Publikum jedes Jahr mit neuen Facetten ihres mitreißenden Spiels!

Buchen Sie  
ein exklusives  
Weinerlebnis beim  
**Weinpartner**  
**EICHENWALD Weine**  
für diesen Tag.  
Alle Infos zum  
Weinerlebnis auf  
S. 56



#### TERMIN

Samstag, **22. Juni**

11:00

#### Improvising Liszt

Janoska Ensemble

Ondrej Janoska, Violine

Roman Janoska, Violine

František Janoska, Klavier

Julius Darvas, Kontrabass

FRANZ LISZT KONZERTSAAL, *raiding*

Karten: € 59,- / 51,- / 43,- / 35,- U27 -50%

Abo A, C2, K



22. JUNI

## Opernblitzlichter ensemble minui

### Leidenschaft Oper

Oper ohne Gesang, rein instrumental, geht das? Wenn die Musiker:innen des großartigen ensemble minui mit ihrer unbändigen Spielfreude ans Werk gehen: Ja! Mit Eleganz und Raffinesse widmen sie sich ausgewählten Blitzlichtern aus Opern von Liszt bis Puccini. Ein Klangerlebnis, das sich kein Opernliebhaber entgehen lassen sollte!

#### TERMIN

Samstag, 22. Juni

18:30

#### Opernblitzlichter! ensemble minui

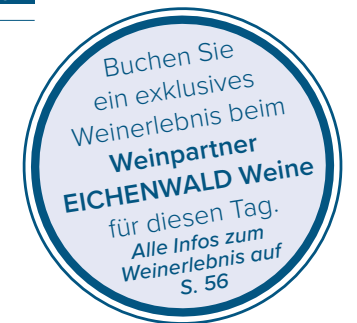
Anna Morgoulets, Violine  
 Polina Winkler, Violine  
 Nejc Mikolic, Viola  
 Wilhelm Pfliegerl, Cello  
 Anna Gruchmann, Kontrabass  
 Sieglinde Größinger, Flöte  
 Stefan Potzmann, Klarinette  
 Markus Höller, Horn  
 Clemens Böhm, Fagott

**F. Liszt:** Ouverture zur Oper „Don Sanche“, S. 1  
**R. Wagner:** Träume aus: „Wesendonck-Lieder“, *WWV 91*  
**P. I. Tschaikowski:** Walzer aus der Oper „Eugen Onegin“  
**G. Puccini:** Intermezzo aus der Oper „Manon Lescaut“  
**R. Strauss:** Suite aus der Oper „Frau ohne Schatten“, *op. 65*  
*Bearbeitungen und Arrangements: Stefan Potzmann*

FRANZ LISZT KONZERTSAAL, *raiding*

Karten: € 49,- / 42,- / 35,- / 28,- U27 -50%

Abo A, C2





## Im Zeichen von Liszt und Bruckner

Im Jahre 1881 vollendete Anton Bruckner seine monumentale 6. Sinfonie, deren komplette Uraufführung er selbst aber nicht mehr hören sollte. Beim Liszt Festival erklingt sie im Kontrast zu Liszts letzter Sinfonischer Dichtung „Von der Wiege bis zum Grabe“, einem intensiv verklingenden Spätwerk des Meisters, das ebenfalls 1881 entstand.



### TERMIN

Sonntag, **23. Juni**

**11:00**

### Orchester Wiener Akademie

Martin Haselböck, Leitung

### Liszt & Bruckner

**F. Liszt:** Von der Wiege bis zum Grabe – Sinfonische Dichtung Nr. 13, S. 107

**A. Bruckner:** Sinfonie Nr. 6 A-Dur, WAB 106

FRANZ LISZT KONZERTSAAL, *raiding*

Karten: € 69,- / 59,- / 49,- / 39,- U27 -50%

Abo A, C2, F



PARTNER  
DES  
LISZT  
FESTIVAL  
RAIDING  
2024

**\*klänge von liebe & wein**

In Tönen der Trauben, der Lust und dem Klang,  
im Weinlaub verborgen, dem Herzen so bang.

Wie „Liebesträume“ erklingen, so sanft und so leise,  
verschmelzen im Dunkel, ein süßes Geleise.

WIR FREUEN UNS AUF IHREN BESUCH AM WEINGUT  
(2KM VOM LISZT ZENTRUM RAIDING ENTFERNT)

EICHENWALD | WEINGUT IN DER RIED GFANGER | GÜNSER STRASSE 60

WWW.EICHENWALD.AT | +43 2610 42321 | EVENT@EICHENWALD.AT

ALTE UND JUNGE MUSIK  
**BAROCK JAZZ TAGE**

15. - 17. 03. 2024



© Jana Meitzlrigon

radio.string.quartet

15. MÄRZ

## Barucco Originalklangorchester Heinz Ferlesch

### Was für ein Fest!

Was für ein Fest! Für eine Bootsfahrt auf der Themse ließ sich König George I. von Händel 1717 eine repräsentative Begleitmusik mit Trompeten und Hörnern komponieren. Seitdem gehört diese „Wassermusik“ zu den berühmtesten Werken der Musikgeschichte. Ganz anders konzipierte Telemann seine Sicht auf das Element Wasser: die Flut kommt erst zaghaft, dann immer wilder bis sie wieder verebbt. Mit dem Orchester „Barucco“ bringt eines der führenden Originalklang-Ensembles diese erlesenen Werke in all ihrer barocken Pracht zum Glänzen!

#### TERMIN

Freitag, 15. März

18:30

Barucco Originalklangorchester

Heinz Ferlesch, Leitung

Georg Philipp Telemann: Wassermusik „Hamburger Ebb und Flut“, TWV 55

Georg Friedrich Händel: Wassermusik, HWV 348-350

FRANZ LISZT KONZERTSAAL, *raiding*

Karten: € 69,- / 59,- / 49,- / 39,- U27 -50%

Abo A, B1, F





16. MÄRZ

## radio.string.quartet

### Vom Original zur genialen Adaption

Bach's Sonaten für Violine solo gehören für viele Musikliebhaber zum Schönsten und Vollkommensten was Komponisten je geschaffen haben. Meistergeiger Kirill Kobantschenko, seit 20 Jahren Mitglied der Wiener Philharmoniker und genialer Grenzgänger, stellt die Violinsonate in g-moll von J. S. Bach im Original zeitlos in den Raum und öffnet diesen für die Klangwelt des radio.string.quartet. Das Ensemble greift die Pfeiler des Meisterwerks auf und verschmilzt sie mit seinen eigenen Klängen, Formen und Ideen zu einem einzigartigen Klangkosmos. Bach – like waters!

#### TERMIN

Samstag, 16. März

19:30

#### radio.string.quartet & Kirill Kobantschenko

**Kirill Kobantschenko**, Violine (Mitglied der Wiener Philharmoniker)

**Bernie Mallinger**, Violine

**Igmar Jenner**, Violine

**Cynthia Liao-Zottl**, Viola

**Sophie Abraham**, Violoncello

**J. S. Bach**: Sonata Nr. 1 für Violine solo g-moll, BWV 1001

B:A:C:H – like waters

FRANZ LISZT KONZERTSAAL, *raiding*

Karten: € 49,- / 42,- / 35,- / 28,- U27 -50%

Abo A, B1, K



© Katsuhito Ichikawa, Jana Madzigon



17. MÄRZ

## Jazzmatinee

### Austria String Trio

#### Neue Wege

Drei international erfolgreiche Ausnahmemusiker vereinen sich zum Austria String Trio: der international gefeierte Geigen-Virtuose und Grenzgänger Benjamin Schmid, der leidenschaftliche Cellist Florian Eggner, der mit seinen kongenialen Brüdern weltweit als Kammermusiker unterwegs ist und Wolfgang Muthspiel, einer der gefragtesten und vielseitigsten Jazzgitarristen unserer Zeit. Mit ihrem Mix aus Barock, Pop und Jazz beschreiten sie in jeder Hinsicht aufregende neue Wege.

#### TERMIN

Sonntag, **17.März**

11:00

**Jazzmatinee**  
Austria String Trio

Benjamin Schmid, Violine  
Florian Eggner, Violoncello  
Wolfgang Muthspiel, Gitarre, Gesang

FRANZ LISZT KONZERTSAAL, *raiding*

Karten: € 49,- / 42,- / 35,- / 28,- U27 -50%

Abo A, B1



**FRANZ LISZT-VEREIN RAIDING**  
Die Österreichische Liszt-Gesellschaft

## Mitglied werden!

**Der Franz Liszt-Verein Raiding ist mit seinen derzeit 450 Mitgliedern der größte Liszt-Verein weltweit.**

Der Mitgliedsbeitrag (derzeit € 25,00) und Ihre Spende sind nicht nur die finanzielle Grundlage des Vereines, sondern ermöglichen das Erbe von Franz Liszt zu erhalten, aufzuarbeiten und allen Interessierten nahe zu bringen.

Zahlreiche Aktivitäten und die ständige Erweiterung der umfangreichen Sammlung des Franz Liszt-Vereines werden so unterstützt. Alle Mitglieder erhalten auf sechs Einzelkonzerte Ihrer Wahl 20% Ermäßigung.

### **Kartenbestellung:**

Liszt-Zentrum Raiding (Tel.: 02619/51047).

### **UNSERE BANKVERBINDUNG:**

**Name:** Raika Ritzing/Raiding  
**IBAN:** AT58 3301 0000 0230 0358  
**BIC:** RLBBAT2E010

Eine Beitrittserklärung finden Sie auf unserer Webseite:  
[www.lisztverein.at](http://www.lisztverein.at)



## BLASMUSIK VOM FEINSTEN BRASS FEST

26. - 28. 04. 2024



26. APRIL

## The Philharmonic Brass Jonathan Bloxham

### Die beste Bläser- Formation der Welt!

Sechzehn Blechbläser und vier Schlagzeuger, Mitglieder der Berliner und Wiener Philharmoniker sowie weiterer renommierter Orchester, verfolgen das Ziel, ein aufregendes neues Hörerlebnis zu schaffen. Die Philharmonic Brass spielen brandneue Arrangements, die speziell auf ihre Musiker und deren enormes Können zugeschnitten sind. Die technischen und künstlerischen Anforderungen an die Bearbeitungen – außergewöhnliche Virtuosität, Klangfarbenreichtum und Intentionstreue – sind eine wesentliche Voraussetzung für die Verwirklichung dieser künstlerischen Vision. Ein atemberaubendes Konzerterlebnis!

#### TERMIN

Freitag, 26. April

18:30

#### The Philharmonic Brass

(Mitglieder der Wiener und Berliner Philharmoniker sowie renommierter Orchester)  
Jonathan Bloxham, Leitung

**G. Verdi:** Sinfonia aus der Oper „Nabucco“

**G. Rossini:** Sinfonia aus der Oper „L' Italiana in Algeri“  
(*Eine Italienerin in Algier*)

**P. Mascagni:** Intermezzo Sinfonico aus der „Cavalleria rusticana“

**T. Albinoni/R. Giazotti:** Adagio g-moll  
sowie Werke von E. Morricone, J. Williams, N. Rota u.a.

FRANZ LISZT KONZERTSAAL, *raiding*

Karten: € 69,- / 59,- / 49,- / 39,- U27 -50%

Abo A, B2





27. APRIL

## joseph Haydn brass

### Aufregendes Potpourrie

Ausgehend von Meisterwerken seines Namensgebers Joseph Haydn präsentiert das Ensemble einen Querschnitt durch sein breitgefächertes Repertoire. Bearbeitungen klassischer und romantischer Highlights – von Joseph Haydn bis Franz Liszt – wie auch Originale aus der jüngeren Musik dürfen nicht fehlen. Die fünf Musiker von Haydn brass werden durch das Programm führen und die eine oder andere Überraschung mit dabei haben. Freuen Sie sich auf eine musikalisch vergnügliche Matinee!

Buchen Sie  
ein exklusives  
Weinerlebnis beim  
**Weinpartner**  
**EICHENWALD Weine**  
für diesen Tag.  
Alle Infos zum  
Weinerlebnis auf  
S. 56

#### TERMIN

Samstag, 27. April

11:00

#### joseph Haydn brass

Peter Bauer, Trompete  
Johann Stangl, Trompete  
Florian Janezic, Horn  
Robert Pöpperl, Posaune  
Mario Smetana, Tuba

#### BEST OF Joseph Haydn brass

Werke von J. Haydn, R. Wagner, G. Verdi, J. Strauss,  
J. Heusen, I. Berlin

FRANZ LISZT KONZERTSAAL, *raiding*

Karten: € 49,- / 42,- / 35,- / 28,- U27 -50%

Abo A, B2

27. APRIL

## Wieder, Gansch & Paul

„Rambazamba“

Der umgangssprachliche Ausdruck „Rambazamba“ steht als Synonym für wildes, ausgelassenes Feiern, für Partystimmung, Radau und Tumult. Aber wer die drei Ausnahmemusiker kennt, der weiß, was wirklich dahintersteckt: atemberaubende Virtuosität, subtiles gemeinsames Gestalten, geniale Arrangements und grenzenlose Musizierfreude mit Kompositionen aus allen Teilen des musikalischen Universums.

### TERMIN

Samstag, 27. April

18:30

Wieder, Gansch & Paul

Thomas Gansch, Trompete, Flügelhorn, Gesang  
Leonhard Paul, Posaune, Basstrompete, Gesang  
Albert Wieder, Tuba

FRANZ LISZT KONZERTSAAL, *raiding*

Karten: € 49,- / 42,- / 35,- / 28,- U27 -50% Abo A, B2, K

### TERMIN

Samstag, 27. April

17:00

Platzkonzert

Stadtkapelle Sopron

Musikverein Franz Liszt Raiding

Balázs Ferenczi, Leitung

FRANZ LISZT PLATZ, *raiding*





28. APRIL

## Original Woodstock Musicians Matthias Schorn

### Musikantenstrieche

Unter der Leitung von Matthias Schorn, seines Zeichens Soloklarinetist der Wiener Philharmoniker, versammeln sich 20 erfahrene professionelle Musiker – langjährige Freunde und Kollegen – die ein gemeinsames Bestreben haben: in Vergessenheit geratenen Blasmusikschmankerln auf höchstem Niveau neues Leben einzuhauchen.

© Woodstock Musikanten

#### TERMIN

Sonntag, 28. April

11:00

Original Woodstock Musicians  
Matthias Schorn, Leitung

FRANZ LISZT KONZERTSAAL, *raiding*

Karten: € 59,- / 51,- / 43,- / 35,- U27 -50%

Abo A, B2

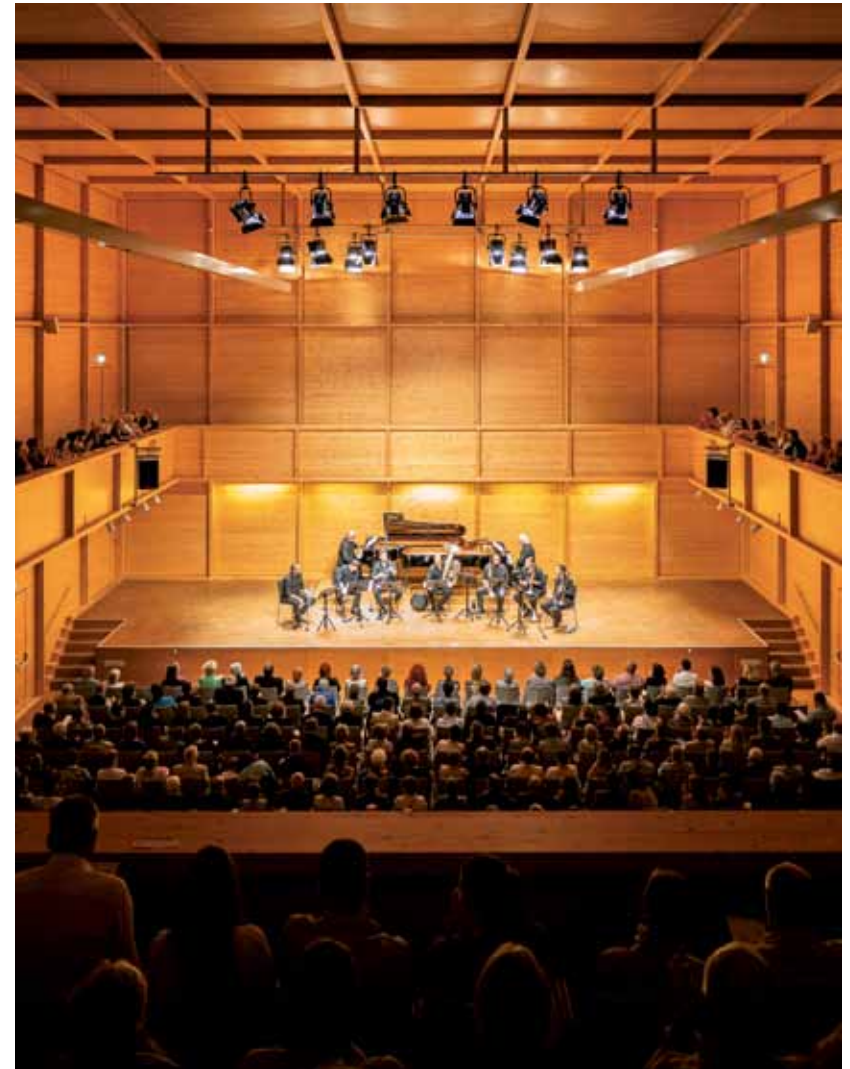




# ABOS, KARTEN & MEHR LISZTZENTRUM

## WIR MACHT'S MÖGLICH

Kunst und Kultur sind eine Bereicherung für Geist und Seele. Aus diesem Grund fördert Raiffeisen etablierte Institutionen sowie junge Talente der Musik, Bühne und bildenden Kunst. So stärken wir die Region und erhalten das kulturelle Erbe Österreichs. [wirmachtsmoeglich.at](http://wirmachtsmoeglich.at)







# Kartenbestellung

Alle Informationen zu Tickets, Ermässigungen und Bezahlung



## Liszt Festival Raiding Büroöffnungszeiten

Mo – Do 8:00 – 16:00 & Fr 8:00 – 13:00  
Uhr

A-7321 Raiding, Lisztstraße 46,  
Tel: +43 (0)2619-51047, Fax DW 22  
[raiding@lisztzentrum.at](mailto:raiding@lisztzentrum.at), [www.lisztfestival.at](http://www.lisztfestival.at)

## Online-Ticketshop

Besuchen Sie unseren Online-Ticketshop!  
Dort können Sie ab 1. Dezember 2023 Tickets für das Liszt Festival Raiding 2024 zum Originalpreis ohne Aufschlag von Gebühren online kaufen. Mehr Informationen finden Sie auf unserer Homepage [www.lisztfestival.at](http://www.lisztfestival.at)

## Kartenbestellungen

Telefonische Kartenbestellungen werden zu den Büroöffnungszeiten ab sofort gerne entgegengenommen. Schriftliche Kartenbestellungen können per Post, Fax oder E-Mail und im Internet erfolgen. Alle

Kartenbestellungen sind verbindlich, die Bearbeitung der Kartenbestellungen erfolgt in der Reihenfolge Ihres Einlangens und nach Maßgabe der vorhandenen Plätze. Abo-Bestellungen haben Vorkaufrecht bis zum 30. November 2023. Für Einzelkarten-Bestellungen erfolgt die Bearbeitung ab dem 1. Dezember 2023. Ö1 Club-Mitglieder erhalten 10% Ermäßigung auf alle Konzerte bei Vorlage eines Nachweises.

## Jugendkarte

U27: Schüler:innen, Lehrlinge und Student:innen bis 27 Jahre erhalten eine Ermäßigung von 50% auf den regulären Kartenpreis. Abholung an der Konzertkassa gegen Vorlage eines Ausweises.

## Bezahlung

Bestellte Karten werden im In- und Ausland zuzüglich € 2,50 Bearbeitungsgebühr zugesandt. Die Bezahlung erfolgt mittels Kreditkarte (Mastercard,



*Design und Denkmalschutz  
im Schlosspark Lackenbach*

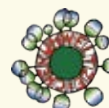
Ankommen, entspannen und die Natur auf Körper,  
Geist und Seele wirken lassen!

Das Boutique Hotel im Schlosspark Lackenbach, im sonnigen Mittelburgenland gelegen, ist der ideale Ort zum Entschleunigen. In den denkmalgeschützten Gebäuden des Schlossensembles schuf das Wiener Design-Duo POLKA markante Zimmer und Suiten. Die insgesamt 13 Zimmer sind der Beweis für eine harmonische Balance zwischen historischer Substanz und zeitgenössischem Design. In einigen Zimmern, wie auch der sich im Schlosstrakt befindlichen Kamin-Suite, haben Restauratoren in liebevoller Detailarbeit alte Wandmalereien zum Vorschein gebracht und konserviert.

Einen außergewöhnlichen, kulinarischen Start in den Tag garantiert das exquisite fünfgängige Brunchmenü.

Besuchen Sie das  
Naturerlebnismuseum  
Schloss Lackenbach!

Informationen unter:  
[esterhazy.at/  
schloss-lackenbach](http://esterhazy.at/schloss-lackenbach)



Schloss 1, 7322 Lackenbach  
[reservierung@oberjaeger.at](mailto:reservierung@oberjaeger.at) +43 2619 86 26 26  
[oberjaeger.at](http://oberjaeger.at)



Visa, Diners) oder mit Zahlschein. Banküberweisungen müssen für Empfänger spesenfrei durchgeführt werden. Alle bestellten Karten müssen spätestens 14 Tage nach Erhalt der Reservierungsbestätigung bezahlt werden.

#### Hinweise

Die Konzertkassa öffnet jeweils eine Stunde vor Konzertbeginn. Die Rückerstattung des Eintrittspreises für nicht abgeholte Karten sowie die Rückgabe oder der Umtausch von bereits bezahlten Karten ist nicht möglich. Programm-, Besetzungs- oder Spielstättenänderungen berechtigen nicht zur Kartenrückgabe. Bei Absage bzw. Abbruch der Veranstaltung vor einer Aufführungsdauer von 45 Minuten kann die Eintrittskarte innerhalb von 14 Tagen an der Stelle, wo sie gekauft wurde, zurückgegeben werden. Die Eintrittskarte ist ohne Abriss ungültig. Für Zuspätkommende ist der Einlass zur Veranstaltung grundsätzlich nur in den Pausen möglich. Fotografieren, Filmen sowie Video- und Tonaufnahmen sind innerhalb der Veranstaltungsstätten u.a. aus urheberrechtlichen Gründen nicht gestattet. Der Gast erklärt sich mit eventuell ent-

standenen Bildaufnahmen seiner Person entschädigungslos einverstanden. Mit dem Erwerb der Eintrittskarte anerkennen Besucher:innen die Hausordnung.


#### Rollstuhlfahrer:innen

Für Rollstuhlfahrer:innen stehen Sitzplätze bis zur 11. Reihe zur Verfügung. Diese sind barrierefrei erreichbar. Wir bitten um telefonische Kontaktaufnahme +43 (0) 2619-51047

#### Kartenvertriebspartner

Kartenkäufe können ab 1. Dezember auch bei folgenden Vertriebspartnern durchgeführt werden: KBB – Kulturbetriebe Burgenland, bei allen Ö-Ticket Vorverkaufsstellen und allen Raiffeisenbanken im Burgenland.

#### Elite Tours Busfahrten

Mit Elite Tours fahren Sie zu den mit  gekennzeichneten Konzerten sicher und bequem von Wien (Operngasse 4) zum Liszt Festival nach Raiding und retour um EUR 48,-. Buchen Sie das Shuttle-Service oder ein Arrangement direkt bei Elite Tours unter T: +43 (0) 1-5132225, [travel@elitetours.at](mailto:travel@elitetours.at).



# Happy Urlaubsidylle together

Auszeit vom Alltag mit herrlichem Blick auf das Blaufränkischland. Das und vieles mehr erwartet Sie in unserem einzigartigen Landerlebnis-Hotel.

- 39 komfortable Zimmer mit DU/WC/TV/Safe/AC
- 8 gemütliche Sommerhäuser
- Kegelbahn & Abenteuerspielplatz
- Saunabereich
- gemütlicher Café- & Terrassenbereich
- E-Bike & Fahrradverleih
- ideale Location für Hochzeiten, Feiern, Seminare ...

♥  
Traumhafte  
Hochzeits-  
location

↓  
Liszt-Festival  
Partner

**JUFA Hotel Neutal - Landerlebnis\*\*\* /\*\*\*\***  
Hans-Nießl Platz 2, 7343 Neutal  
+43 5 7083 770  
[neutal@jufahotels.com](mailto:neutal@jufahotels.com)  
[jufahotels.com/neutal](http://jufahotels.com/neutal)





## Abo-Information

Entdecken Sie das Liszt Festival im Abo – bis zu 30% Rabatt



Wählen Sie aus den vielen Abo-Möglichkeiten und kommen Sie so in den Genuss zahlreicher persönlicher Vorteile:

### Leistungen für alle Abonnent:innen

- Vorkaufsfrist bis 30. November 2023
- bis zu 30% Ermäßigung auf Abonnementkarten
- Sitzplatz nach Wahl für alle Veranstaltungen
- Abonnementkarten sind frei übertragbar
- Exklusive Einladungen: Intendantenempfang, Vorträge, Künstlergespräche, Autogrammstunden
- Nutzung der VIP-Lounge während des Festivals nach Möglichkeit
- Zusendung von Prospekten, Festivalmagazinen, Newsletter
- keine Verrechnung von Bearbeitungs- und Postgebühren

### Zusätzliche Leistungen für Generalpassbesitzer (Abo A):

- jährlich 1 Liszt-Geschenk gratis (z.B. CD-Neuerscheinung)
- jährlich 1 gratis VIP-Package (Glas Sekt)



## Ö1 Club. In guter Gesellschaft.

Mit Kunst, Kultur und Wissenschaft. Mit Menschen, die sich dafür interessieren. Mit Ermäßigungen für zwei bei 600 Kulturpartnern, dem monatlichen Ö1 Magazin *gehört*, Freikarten und exklusiven Veranstaltungen.

Alle Vorteile für Ö1 Club-Mitglieder auf [oe1.ORF.at/club](https://oe1.ORF.at/club)



Ö1 CLUB

**ABO A: Generalabo** alle 15 Konzerte März - Juni = **30% RABATT**

■ Kategorie 1	€ 598,50	(*€ 855,00)	■ Kategorie 2	€ 513,10	(*€ 733,00)
■ Kategorie 3	€ 427,70	(*€ 611,00)	■ Kategorie 4	€ 342,30	(*€ 489,00)

(\*Stattpreise ohne Rabatt)

**ABO B1: Barock Jazz Tage** 3 Konzerte 15. – 17. März = **20% Rabatt**

■ Kategorie 1	€ 133,60	(*€ 167,00)	■ Kategorie 2	€ 114,40	(*€ 143,00)
■ Kategorie 3	€ 95,20	(*€ 119,00)	■ Kategorie 4	€ 76,00	(*€ 95,00)

(\*Stattpreise ohne Rabatt)

**ABO B2: Brass Fest** 4 Konzerte 26. – 28. April = **20% Rabatt**

■ Kategorie 1	€ 180,80	(*€ 226,00)	■ Kategorie 2	€ 155,20	(*€ 194,00)
■ Kategorie 3	€ 129,60	(*€ 162,00)	■ Kategorie 4	€ 104,00	(*€ 130,00)

(\*Stattpreise ohne Rabatt)

**ABO C1: Liszt Festival** 4 Konzerte 13. – 16. Juni = **20% Rabatt**

■ Kategorie 1	€ 188,80	(*€ 236,00)	■ Kategorie 2	€ 161,60	(*€ 202,00)
■ Kategorie 3	€ 134,40	(*€ 168,00)	■ Kategorie 4	€ 107,20	(*€ 134,00)

(\*Stattpreise ohne Rabatt)

**ABO C2: Liszt Festival** 4 Konzerte 21 – 23. Juni = **20% Rabatt**

■ Kategorie 1	€ 180,80	(*€ 226,00)	■ Kategorie 2	€ 155,20	(*€ 194,00)
■ Kategorie 3	€ 129,60	(*€ 162,00)	■ Kategorie 4	€ 104,00	(*€ 130,00)

(\*Stattpreise ohne Rabatt)

**ABO F: Orchester-Zyklus** 4 Konzerte 15.03. + 13.06. + 15.06. + 23.06. = **20% Rabatt**

■ Kategorie 1	€ 220,80	(*€ 276,00)	■ Kategorie 2	€ 188,80	(*€ 236,00)
■ Kategorie 3	€ 156,80	(*€ 196,00)	■ Kategorie 4	€ 124,80	(*€ 156,00)

(\*Stattpreise ohne Rabatt)

**ABO K: Grenzgänger-Zyklus** 4 Konzerte 16.03. + 27.04. + 16.06. + 22.06. = **20% Rabatt**

■ Kategorie 1	€ 164,80	(*€ 206,00)	■ Kategorie 2	€ 141,60	(*€ 177,00)
■ Kategorie 3	€ 118,40	(*€ 148,00)	■ Kategorie 4	€ 95,20	(*€ 119,00)

(\*Stattpreise ohne Rabatt)

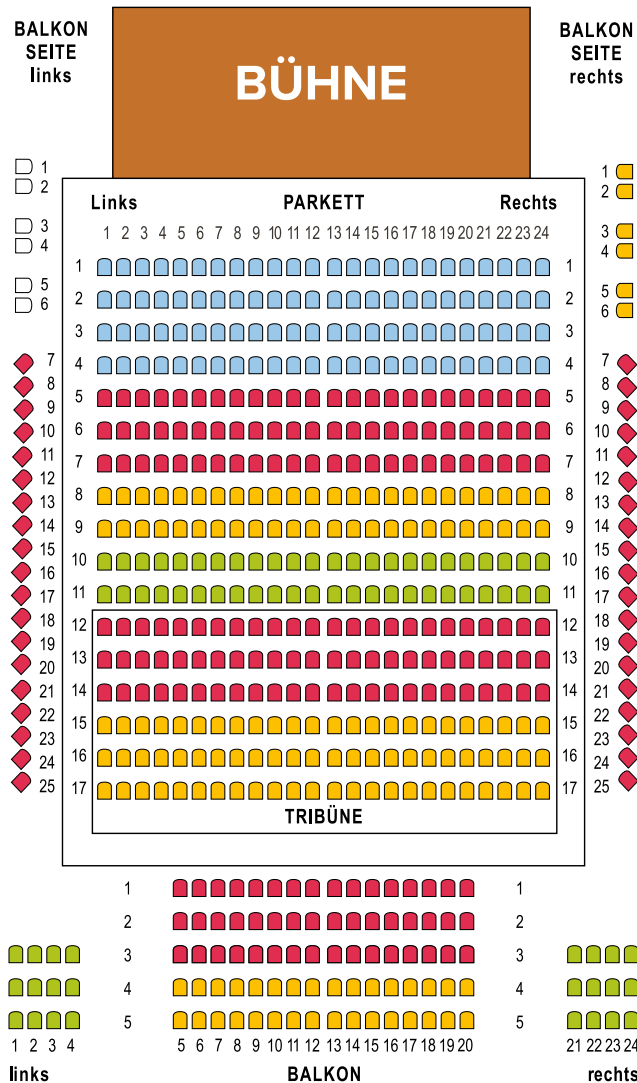
**Abos 4 plus:** mindestens 4 Konzerte nach freier Wahl = **15% Rabatt**

# PANNONISCH SCHLAFEN!

## Moderner Komfort mit historischem Charme:

- \* Schlafen im denkmalgeschützten Streckhof
- \* 15 Minuten von Raiding mit dem Auto (Lutzmannsburg)
- \* Frühstücksbox
- \* Burgenland Card

[www.tschardakenhof.at](http://www.tschardakenhof.at)
 +43 660 52 08 351

Kategorien: 1. / 2. / 3. / 4.

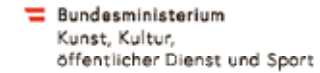


Für Rollstuhlfahrer:innen stehen Sitzplätze bis zur 11. Reihe zur Verfügung. Diese sind barrierefrei erreichbar.  
Wir bitten um telefonische Kontaktaufnahme: +43 (0) 2619-51047

# Sponsoren, Förderer & Partner

Das Liszt Festival Raiding dankt folgenden Institutionen und Sponsoren für ihre Unterstützung

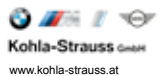
## Subventionsgeber



## Hauptsponsor



## Sponsoren



## Förderer



## Medienpartner





## Tipps rund um das LISZT FESTIVAL Raiding

### Liszt-Pfad & - Erlebnisweg

Den Spuren des Klaviervirtuosen Franz Liszt in seiner Heimatgemeinde Raiding folgen – das kann man im Ortskern von Raiding machen. An 8 abwechslungsreichen Stationen wird Wissenswertes über das faszinierende Leben von Franz Liszt, über seine Kompositionen und Virtuosität vermittelt. Der Liszt-Pfad ist frei zugänglich und hat rund um die Uhr geöffnet!



### Weinpartner EICHENWALD Weine

Seit Generationen stellt EICHENWALD Weine mit Passion und Leidenschaft inmitten der Riede Gfanger in Horitschon im Mittelburgenland edle Tropfen mit größter Sorgfalt her.

Ab 2024 wird dieses erstklassige Weingut als exklusiver Weinpartner des Liszt Festivals Raiding fungieren.

Jeweils am 27.04.24 und 22.06.24 lädt EICHENWALD Weine Festivalgäste zum \*weinerlebnis nach Hortischon ein, inklusive Begrüßungssekt, Rundgang, Verkostung und regionale Schmankerl. Bei Kauf eines Konzerttickets für einen dieser Tage, erhalten Sie die Möglichkeit, dieses besondere Erlebnis zum Spezialpreis von € 24,- p.P. zu erwerben. Anmeldung unter +43 2619 51047.



### Restaurant Liszt am Bach

Unweit des Lisztzentrums, nur 100 Schritte vom Geburtshaus des weltberühmten Komponisten und dem Konzerthaus entfernt, befindet sich das Restaurant Liszt am Bach. Genießen Sie vor oder nach Ihrem Konzertbesuch ein köstliches Essen samt gepflegtem Achterl von Spitzenweinen aus der Region. An warmen Tagen können Sie die kulinarischen Köstlichkeiten auf der schön gelegenen, attraktiven Terrasse genießen. Infos und Reservierungen unter +43 2619 20577.

*Suchen Sie noch nach einer Übernachtungsmöglichkeit? Vielleicht werden Sie ja in einem unserer Partnerhotels fündig. Unter [www.liszt-festival.at/kulinarik-hotels/](http://www.liszt-festival.at/kulinarik-hotels/) unterkünfte finden Sie eine Liste aller Hotelpartner des Liszt Festivals Raiding – da ist mit Sicherheit etwas Passendes dabei!*

© Liszt am Bach, beige stellt

## Kino im Liszt Zentrum *La femme c'est moi*

ELISABETH KULMAN

Aufgenommen im Lisztzentrum Raiding

Mit Elisabeth Kulman, Eduard Kutrowatz, Gerald Preinfalk, Franz Bartholomey, Maria Reiter, Herbert Mayr, Aliosha Biz,

Tscho Theissig, Clara Schweiger

Regie: Nikolaus Lappas

CD und DVD erhältlich unter  
[www.elisabethkulman.com](http://www.elisabethkulman.com)



ERSTE

Unser Land  
braucht Menschen,  
die an sich glauben.

Und eine Bank,  
die an sie glaubt.

#glaubandich



Draisinentour



Schloss Deutschkreutz

## Raiding und das Mittelburgenland

Eingebettet im Osten Österreichs, zwischen sanften Hügeln und malerischen Weinbergen, erstreckt sich die Region Mittelburgenland-Rosalia.

Das Blaufränkischland ist ein Geheimtipp für all jene, die Natur, Kultur und kulinarischen Genuss suchen. Für Naturliebhaber sind die drei Naturparke Rosalia-Kogelberg, Landseer Berge und Geschriebenstein-Irottkö ein absolutes Muss. Hier kann man auf Wanderwegen und Radtouren die unberührte Flora und Fauna entdecken, sich an kristallklaren Bächen erfrischen und den Gesängen der heimischen Vogelwelt lauschen. Wie wäre es denn zum Beispiel mit einer Sonnenland Draisinentour auf der stillgelegten Bahnstrecke durch die Heimat des Blaufränkisch?

### APROPOS BLAUFRÄNKISCH!

Auch Genießer kommen im Mittelburgenland voll auf ihre Kosten. Die Region

ist bekannt für ihre hervorragenden Weine. Zahlreiche Weingüter laden zur Verkostung ein und geben Einblicke in die traditionelle Kunst des Weinanbaus. Hier darf natürlich ein Gläschen des typischen Blaufränkisch nicht fehlen.

### SEHENSWERT FÜR JEDERMANN

Einer der Anziehungspunkte für Familien ist zweifelsohne die Sonnentherme Lutzmansburg. Als Österreichs größte Familientherme bietet sie nicht nur zahlreiche Wasserspielbereiche und Rutschen für die jüngsten Gäste, sondern auch Wellnessoasen, in denen Erwachsene dem Alltag entfliehen und entspannen können.

### KULTUR & MEHR

Doch nicht nur für Erholungssuchen-



Radausflüge mit der ganzen Familie



Franziskuskapelle



Schloss Lackenbach

de hat das Mittelburgenland einiges zu bieten. Geschichtsinteressierte werden von den beeindruckenden Burgen und Schlössern der Region begeistert sein. Burg Forchtenstein, Schloss Lackenbach oder Burg Lockenhaus sind nur drei dieser historischen Bauwerke, die die Geschichten vergangener Zeiten erzählen und zudem einen atemberaubenden Ausblick über die landschaftlichen Schönheiten der Umgebung bieten.

### EIN JUWEL ZU ENTDECKEN

Die Region Mittelburgenland-Rosalia ist mit ihrer Mischung aus Kultur, Natur und Genuss ein echtes österreichisches Juwel, das nur darauf wartet, entdeckt zu werden!

Nähere Informationen zur Region Mittelburgenland-Rosalia unter [www.mittelburgenland-rosalia.info](http://www.mittelburgenland-rosalia.info)



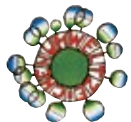
Wichtige Information: Das Liszt-Haus Raiding ist während der Umbauarbeiten bis 2025 geschlossen.

## IMPRESSUM

**Medieninhaber:** KBB – Kultur-Betriebe Burgenland GmbH c/o Liszt Festival Raiding, Franz Schubert-Platz 6, 7000 Eisenstadt, +43 (0) 2619-51047, raiding@lisztzentrum.at, www.lisztfestival.at

**Geschäftsführung:** Barbara Weißseisen-Halwax **Intendanz Liszt Festival Raiding:** Johannes & Eduard Kutrowatz **Kaufmännische Leitung:** Thomas Mersich **Produktionsleitung:** Dietlind Pichler **Redaktion:** Eduard Kutrowatz, Christoph Langecker, Ricarda Roth, Stefanie Schöll **Grafische Gestaltung:** Eva Schreiber-Urthaler **Hersteller:** Print Alliance HAV Produktions GmbH **Auflage:** 15.000 Stück

**Ausgabe:** Oktober 2023



Gedruckt nach der Richtlinie „Druckerzeugnisse“ des Österreichischen Umweltzeichens, Print Alliance HAV Produktions GmbH

© KBB



# BURGI

IHRE DIGITALE REISEBEGLEITERIN

HALLO,  
ICH BIN BURGI!

Während deinem  
Aufenthalt helfe ich  
dir gerne bei deiner  
Urlaubsplanung!



Burgi versorgt Sie mit sonnigen Tipps  
und nützlichen Infos für Ihren Urlaub.  
**Kostenlos auf Ihrem Smartphone.**



## DAS HÄLT BURGI FÜR SIE BEREIT:

- ➔ Burgenland Card samt Vorteilswelt
- ➔ Sehenswürdigkeiten und Ausflugsziele
- ➔ Gastronomie - vom Winzer bis zum Haubenlokal
- ➔ Veranstaltungen und Erlebnisse
- ➔ Radwege und Wandertouren
- ➔ Wettervorschau und Livebilder

Mehr Infos auf  
[burgi.burgenland.info](http://burgi.burgenland.info)







Burgenland  
Energie

Bessere Kultur ● Erleben